

l'art des JARDINS

dans le secret des plus beaux jardins

diversité et originalité

LES HYDRANGÉAS

évasion en Méditerranée

UNE ENVIE D'AILLEURS

festivals et animations

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

VIE AU JARDIN

ACTUALITÉS PLANTES

LES HORTILLONNAGES
D'AMIENS

LE FESTIVAL DES JARDINS
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

VÉGÉTAL

AU BONHEUR DES SAUGES
EN BRETAGNE

PORTFOLIO
CENTAURÉES

STARS DE L'ÉTÉ
LES HÉMÉROCALLES

CRÉATION

LES SENTES DE L'HYDRANGÉE
EN BELGIQUE

L'ÉCLUSE DU MOULIN
DANS LE FOREZ

LE JARDIN DU VAUDINET
EN NORMANDIE

DÉCOUVERTE

BALADE DANS LES JARDINS
DE HAUTE-SAÛNE

LES MÉDITERRANÉENNES
DE SPAROZA EN GRÈCE

ÉTÉ 2021 - N°50

L 11710 - 50 - F: 14,90 € - RD



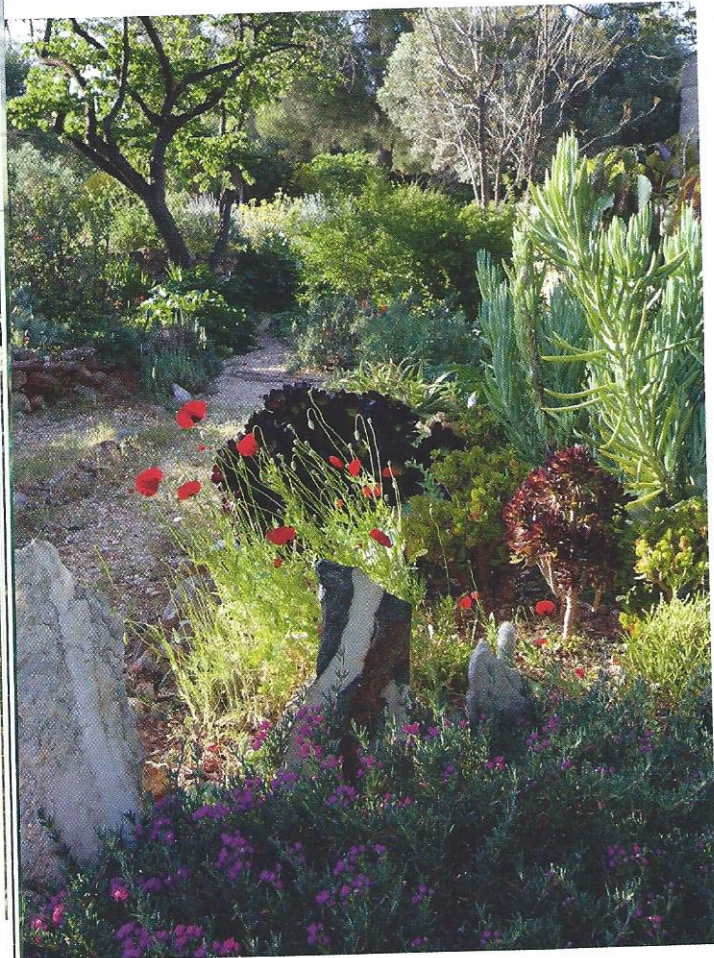
LE JARDIN DE SPAROZA, DÉDIÉ À LA FLORE MÉDITERRANÉENNE



TERRAIN D'EXPÉRIENCE

Consacré aux plantes endémiques de Grèce et des climats méditerranéens, Sparoza livre depuis plus de cinquante ans l'exemple d'un jardin de plantes sauvages en milieu semi-aride. La MGS, société de jardins méditerranéens, en fait un carrefour de savoir pour les amateurs du monde entier... prouvant que l'on pouvait établir dans la durée un jardin sec.





(ci-contre)

Les semis spontanés de pavots envahissent tous les endroits libres au fil des semaines d'avril.

Depuis plus de vingt ans, la MGS apporte son soutien permanent à ce jardin expérimental, propriété du Musée Goulandris d'Athènes. Sur un peu plus d'un hectare, le jardin est implanté sur un sol sec, rocheux, calcaire.



Sur les collines de l'Attique, non loin d'Athènes, le jardin de Sparoza est une sorte d'exception méditerranéenne. Un jardin « fondateur » comme le relate l'écrivaine Louisa Jones : « C'est un jardin expérimental qui a fait ses preuves, où l'on conduit des essais, organise des collections, établit un centre de données et de semences, et gère un ensemble d'écosystèmes toujours en évolution. » L'histoire de ce jardin remonte à une soixantaine d'années. Sur les pentes caillouteuses d'une colline, l'urbaniste britannique Mary Jacqueline Tyrwhitt décide de rassembler des plantes de diverses zones méditerranéennes : Californie, Australie, Afrique du Sud, Europe, tout en privilégiant les espèces sauvages et une conception écologique du site. Elle s'affirme comme une pionnière, tournée vers les végétaux « natifs » à une époque où ce n'était pas une préoccupation. En 1983, elle lègue le jardin et la maison au Musée Goulandris d'histoire naturelle d'Athènes. Dix années plus tard, Sparoza devient le siège de la *Mediterranean*





À Sparoza, le jardinier s'efforce d'allier une sensibilité esthétique aux contraintes de l'environnement très sec, propre aux collines de l'Attique, afin, en quelque sorte, de rendre compatible beauté paysagère et climat aride.

(à gauche)

La prairie sèche circulaire est entourée de pins et de yuccas.

La philosophie de ce jardin est de « laisser faire » le ciel et la terre



Un jardin de succulentes a envahi les terrasses sèches, ponctué d'aloès arborescens en fleur au début du printemps.

Garden Society (MGS), réseau qui relie des jardiniers du monde entier. Cette association a poursuivi le projet botanique initial sous l'œil attentif de Sally Razelou, devenue conservatrice et gardienne du jardin durant plus de trente ans, aidée par des bénévoles et des stagiaires.

Sparoza pourrait être qualifié de jardin de l'extrême, car dans cette région de Grèce, le climat méditerranéen s'exprime à fond. L'effet des étés torrides et des hivers relativement secs est amplifié par un milieu rocheux, presque aride, où les coulées de vent du nord accentuent épisodiquement la déshydratation. Les pluies parcimonieuses tombent de façon imprévue de l'automne au printemps, à raison de 45 mm d'eau annuels. Si bien que les végétaux, jamais

arrosés, doivent se débrouiller par eux-mêmes. La philosophie de ce jardin est de laisser faire le ciel et la terre. Il n'est pas question d'irriguer ni d'enrichir le sol. « *Ce serait méconnaître la physiologie et les besoins des plantes méditerranéennes cultivées à Sparoza, qui se sentent chez elles sur ce sol pauvre et rocheux. Elles ne demandent aucun fertilisant ni apport de terre riche, qui aurait pour effet de raccourcir leur vie* », écrivait Caroline Davies, présidente de la MGS. Les végétaux sont naturellement habitués à la survie en milieu quasi aride.

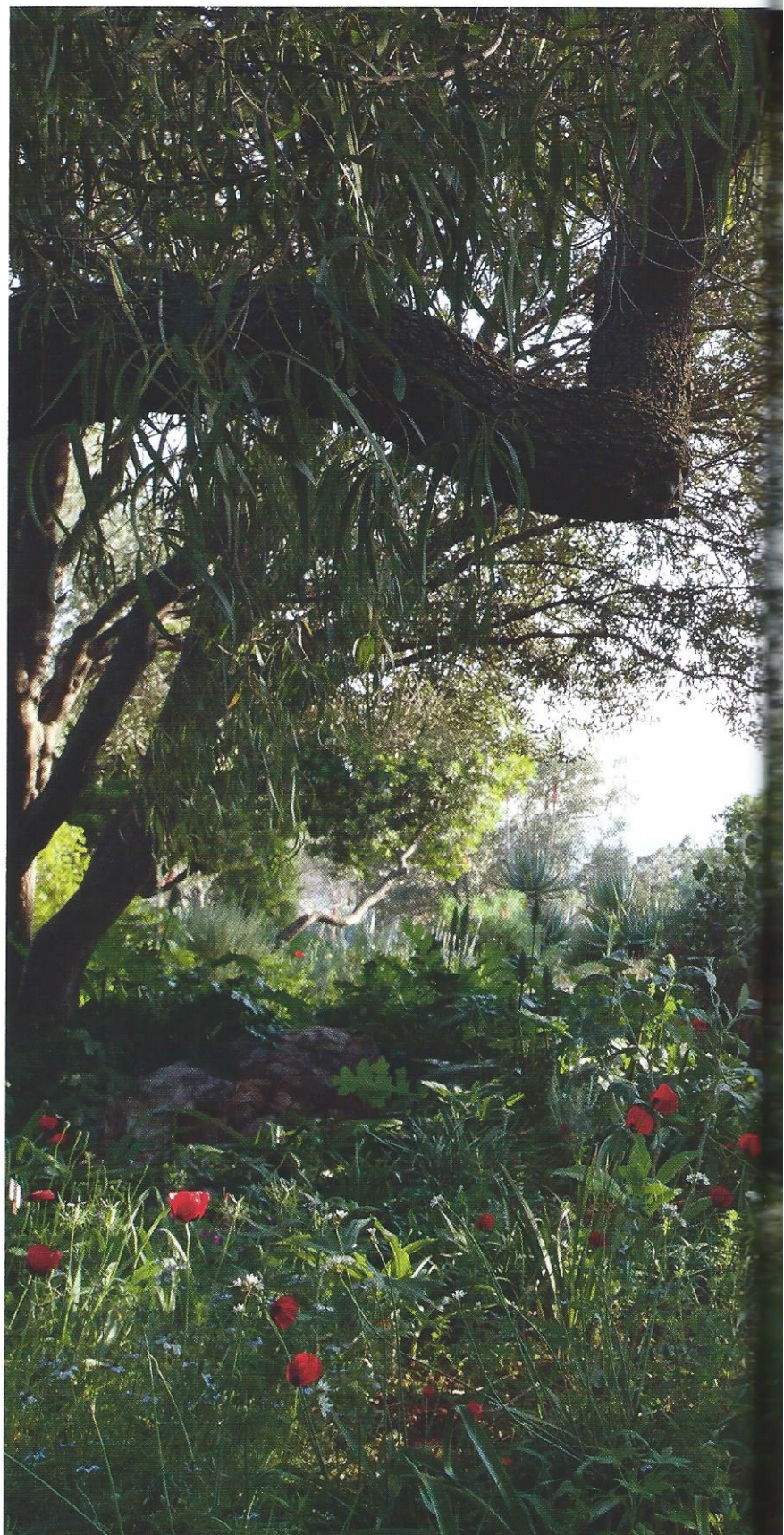
Jardin de plantes sauvages ne veut pas dire jardin désorganisé... Celui-ci reste soigneusement entretenu, sous l'œil attentif des jardiniers veillant à maintenir un équilibre entre la flore

(ci-contre)

Deux bassins, remplis par les pluies d'hiver, permettent de cultiver quelques plantes aquatiques : aponogeton, pontederia, typhas...

(ci-dessous)

Les parties ombragées par les arbres créent des micro-climats propices aux floraisons printanières.



locale et les plantes introduites. Le printemps s'impose comme la période la plus intense pour les floraisons. Iris, asphodèles, anémones, pavots... se ressèment librement. De mars à mai, le jardin vibre de notes rouges, bleues et jaunes, parsemées entre des arbustes et des buissons au feuillage gris ou argenté. Les allées caillouteuses se fauflent parmi une végétation de plantes arbustives très résistantes au sec : santolines, sauges de Jérusalem, cistes, sauges, hélychise, germandrée... La frondaison des arbres – chêne kermès, oliviers, caroubiers – procure des plages plus ombragées, créant des microclimats au fil du jardin, où les plantes herbacées sont en partie protégées du soleil. Fin juin, la végétation se met au repos pour quatre mois, la saison sèche se prolonge souvent jusqu'en octobre. Un certain nombre de plantes perdent même leurs feuilles en été en attendant des jours meilleurs, comme c'est le cas des euphorbes (*E. dendroides*), de la luzerne arborescente (*Medicago arborea*) ou de la germandrée arbustive (*Teucrium fruticans*).





(ci-dessus)

Les terrasses rassemblent la partie la plus cultivée du jardin, avec des lavandes, des germandrées et des sauges, protégées du vent par un rideau de cyprès.

(ci-contre)

Sur les pentes exposées au sud, le jardin « sauvage » peuplé de plantes spontanées : asphodèles, anémones ainsi que des nuées d'aloès.

Les préceptes du jardin

L'expérience de Sparoza en résumé :

- utiliser des plantes adaptées : arbustes, arbrisseaux, bulbes et plantes méditerranéennes de terrain calcaire,
- éviter les pelouses, gazons et les végétaux de climat tempéré : ne pas faire d'apport d'eau, certaines plantes de terrain sec risquent de disparaître si elles sont arrosées en été, mieux vaut éviter tout arrosage une fois que le végétal est installé depuis plus de deux ans,
- préférer la plantation à l'automne pour que les plantes bénéficient des pluies d'hiver ; choisir des plantes de petite taille plutôt que de grands sujets à planter,
- s'assurer que le sol est bien drainé, au besoin y incorporer du gravier ; un mulch minéral drainant peut être ajouté en surface, autour des végétaux plantés depuis plus d'une année.





La barbe de Jupiter, plante endémique de l'est de la Méditerranée, forme au printemps de superbes buissons couronnés de fleurs blanches.

En attendant l'automne, d'autres plantes réduisent la surface de leurs feuillages, comme le chardon local, le *Ptilostemon chamaepeuce*. Les fleurs s'effacent, cédant la place à des architectures végétales dépouillées. Il faut attendre les pluies d'automne pour la renaissance du jardin. Les bulbes endormis se réveillent à partir de la fin octobre : cyclamens de Grèce, scilles, crocus et autres plantes géophytes émergent parmi le duvet des graminées en repousse. À côté de cette végétation locale, les espèces d'autres continents réapparaissent, ponctuées par les nouvelles floraisons des amaryllis sud-africaines (*Amaryllis belladonna*) et des lis blancs d'Amérique (zephyrantes)... la fin de l'automne annonce toujours à Sparoza l'arrivée d'un second printemps. 🌸



Sally Razelou, que nous avons rencontrée en 2018, est restée conservatrice et gardienne du jardin durant plus de trente ans, jusqu'en 2021. Récemment disparue, cette jardinière et chroniqueuse émérite fut une grande passeuse de savoir pour tous ceux et celles qui ont visité ou travaillé à Sparoza.